

SUD-OUEST

28 avril 2015

50 nuances de bleu et plus

0 COMMENTAIRE

Publié le 28/04/2015 à 04h50, modifié le par Gérard Guidier



▲ À l'heure des récompenses, autour de Marie-Claire Marrot et Gilbert Beaubeu.
© PHOTO G. G.

Du bleu indigo au bleu turquoise en passant par le bleu cobalt et le bleu outre-mer, les nuances de la couleur bleu sont innombrables et plaisantes à l'œil. Gilbert Beaubeu, peintre et poète qui réside aujourd'hui à Ballans, en a fait sa couleur fétiche. Cette passion pour une couleur que l'on dit étroitement liée au rêve a séduit Marie-Claire Marrot et ses amies, organisatrices du Printemps des peintres, qui, chaque année, met en valeur la bibliothèque intercommunale de Gourville, pour un concours très prisé.



De sorte que cet artiste atypique a été choisi comme invité d'honneur de la manifestation. Une quarantaine de peintres amateurs du Rouillacais, et au-delà, se sont laissés aller à décliner les nuances de bleu, dans des compositions où le rêve côtoyait la réalité.

Cinq prix remis

Leurs toiles, qui étaient exposées à la bibliothèque depuis le 11 avril, ont reçu l'approbation du public qui a désigné les meilleures à son goût, samedi dernier. Le premier prix a été attribué à B.Tow (nom d'artiste d'une Britannique installée en Charente) pour « Symphonie en bleu », le deuxième à Daniel Bon pour « Fléac insolite », le troisième à la Rouillacaise Marie-Laurence Vidal pour « Masque bleu vénitien », le quatrième à Jacky Babaud pour « Carrelet de Talmont ». Stéphanie Hersens a obtenu le 5e prix pour « Enfant au piano ».

Domage pour certains oubliés au talent pourtant évident : France Azens et sa vue bien construite de Rouillac dans une lumière inhabituelle, Kim Hoa Pardon et son « Moulin sur la rivière » dans un style très personnel, et l'homonyme au féminin de Michel Legrand qui avait représenté sur sa toile - devinez - un trio de violons et alto.

Remarqués également, les délicats paysages maritimes d'Anne Cochet (hors concours parce que professionnelle) et les « Bateaux à marée basse » de la présidente Marie-Claire Marrot. Au final un concours au niveau en hausse constante.

Gérard Guidier

